

# Muslimische Kulturen und Geschichte

## Sekundarstufe I

<u>Thema</u>	<u>Einheit</u>	<u>Arbeitsblatt</u>
Sport	Fitness und Trendsport	<a href="#">Fit mit Schleier im Fitnessstudio</a> <a href="#">Laleh Seddigh – die schnellste Frau des Iran</a>
Musik	Heavy Metal in der Türkei	<a href="#">„Am I evil?“ - Statements verschiedener Metalheads</a> <a href="#">„Am I evil?“- Gibt es niemanden, der dem Satan Einhalt gebietet?</a> <a href="#">„Am I evil?“ – oder: wer hat an allem Schuld?</a> <a href="#">Ist Metal aus der Türkei spezifisch türkisch oder einfach nur Metal?</a>
	Deutsch-türkischer HipHop	<a href="#">Sprache des Protests – Aufgabenblatt</a> <a href="#">Sprache des Protests – Quellentexte</a> <a href="#">Kreuzberg</a> <a href="#">Hip-Hop in den USA</a>
	HipHop im Senegal	<a href="#">HipHopper</a> <a href="#">HipHop und Islam</a> <a href="#">Afrikanische Musik</a>
Religion	Neue Medien und religiöse Beratung	<a href="#">Fatwas, Muftis und (Laien) Prediger</a> <a href="#">Steckbriefe bekannter Fernsehmuftis und Do'ahs</a> <a href="#">Religion und Popmusik – Sami Yusuf</a>
	Drei Religionen – Eine Geschichte	<a href="#">Die heiligen Schriften</a>
	Die Kopten	<a href="#">Quiz – Die Kopten</a>



# Muslimische Kulturen und Geschichte

	Der Koran	<a href="#">Einführung – Der Koran</a>
Zusammenleben	Hindus und Muslime in Indonesien	<a href="#">Miteinander oder nebeneinander leben?</a> <a href="#">Das Schattenspiel</a>
Reisen	Christen und Muslime in Eritrea	<a href="#">Landeskunde Eritrea</a>
	Die Orientreisen des Fürsten Pückler	<a href="#">Fabriken in Ägypten im Jahre 1840 – kann das gut gehen?</a> <a href="#">Zur Audienz bei Mehemed Ali in Ägypten (1840): Reformers oder Despot?</a> <a href="#">Fürst von Pückler-Muskau: zwei Porträts, ein Mann?</a>
	Architektur	Städte zwischen Tradition und Moderne
Recht	Islamisches Recht	<a href="#">Die kultischen Pflichten</a> <a href="#">Speisevorschriften im Islam</a> <a href="#">Rauschverbot und Getränkevorschriften im Islam</a>
Wirtschaft	Bankwesen	<a href="#">Islamische Banken im globalen Finanzsystem</a>
		<a href="#">Wirtschaftsethik im Islam - Quellen</a>
Politik	Entfremdung & Radikalisierung	<a href="#">Lückentext „Gewalt als Mittel zum Zweck“</a>
	Vergangenheitsaufarbeitung in Marokko	<a href="#">„In den Folterkammern des Regimes“ – wie ein Comic entsteht</a>
		<a href="#">„In den Folterkammern des Regimes“ – Geschichte im Comic</a>
		<a href="#">„In den Folterkammern des Regimes“ – Vorspiel eine Verhörszene</a> <a href="#">„In den Folterkammern des Regimes“ – Hafterfahrungen ermitteln</a>
Geschichte	Islamismus & politischer Islam	<a href="#">Was ist Islamismus, Fundamentalismus und Extremismus?</a>
	Islam in Indonesien	<a href="#">Das Leben in Bali</a>
	Muslime in Deutschland	<a href="#">Deutsche Ausländer – Ausländer in Deutschland</a>

# Muslimische Kulturen und Geschichte



	Die Araber und der Holocaust	<a href="#">Einwanderer und Gastarbeiter in Deutschland</a>
Alltag	Schleier	<a href="#">Wie sehen Stätten zur Erinnerung an den Holocaust bzw. an Vertreibung aus?</a>
		<a href="#">Ist das Tragen des Kopftuches ein islamisches Gebot? Welche religiösen Grundlagen gibt es dafür im Koran?</a>
		<a href="#">„Verrückt – Eine Muslimin tanzt aus der Reihe“ – ein Fernsehporträt über Emel Abidin Algan</a>
	Die arabische Sprache	<a href="#">Arabisch-Quiz</a>
	Allein leben	<a href="#">Formen des Zusammenlebens im modernen Beirut</a>
		<a href="#">Der Libanon und seine Bevölkerung</a>
	Islamische Cafés in Istanbul	<a href="#">Das Islamische Kaffee(haus)</a>
		<a href="#">Kaffeehäuser im osmanischen Istanbul</a>
Bildung	Mädchenschulen in Pakistan	<a href="#">Lehrerinnen und Schülerinnen berichten aus Pakistan</a>
		<a href="#">Asma Jahangir – Menschenrechtsaktivistin und Rechtsanwältin</a>
		<a href="#">Private Schulen und Hochschulen für Mädchen in Pakistan untersuchen</a>
Film / Medien	Internetcafés in Marokko	<a href="#">Jugend und Internet in Marokko – Grenzüberschreitungen im Cyberspace</a>
		<a href="#">Infotext: Internetcafés in Marokko</a>
		<a href="#">Die indischen Kurtisanen</a>
	Islam in Bollywood	<a href="#">Bollywood versus Hollywood</a>
		<a href="#">Muslimische Schauspieler</a>
	Arabische Satellitensender	<a href="#">Satellitenfernsehen in arabischen Ländern – so wie bei uns?</a>
		<a href="#">Einen Bericht des Senders Al Arabiya zum Krieg im Irak analysieren</a>

# Muslimische Kulturen und Geschichte

Kunst	Transart	<a href="#">Wahrnehmung des Anderen</a>
Literatur	Tausendundeine Nacht	<a href="#">Entstehung und Verbreitung einer „orientalischen“ Märchensammlung</a> <a href="#">Sprachstil in Tausendundeine Nacht</a> <a href="#">Das wesentliche des Orients geprägt durch Tausendundeine Nacht</a>
	Migrantenliteratur	<a href="#">„Hürriyet Love Express“ von Imran Ayata</a> <a href="#">Feridun Zaimoglu</a> <a href="#">Osman Engin „Oberkanakengei. Geschichten aus dem Alltag“</a>
	Kritische Stimmen	<a href="#">Orhan Pamuk</a> <a href="#">„Ich wusste nicht, was ich vom Kopftuch halten sollte.“</a> <a href="#">„So war das!“ – Revolution in der Schule</a>
	Islamische Romane in der Türkei	<a href="#">Definitionen zur Literatur</a>

