

Muslimische Kulturen und Geschichte

Sekundarstufe II

<u>Thema</u>	<u>Einheit</u>	<u>Arbeitsblatt</u>
Musik	Heavy Metal in der Türkei	„Am I evil?“ - Statements verschiedener Metalheads Sind Musiker die besseren Diplomaten Gibt es türkische Rockmusik und spiegelt diese gesellschaftliche Gegebenheiten wider?
	Deutsch-türkischer HipHop	Kanak Sprak Arbeit an den Texten der Einheit „Rap und Graffiti: deutsch-türkischer HipHop“
	HipHop im Senegal	HipHop im Senegal Islam und Musik
Religion	Neue Medien und religiöse Beratung	Islamischen Popkultur und ihre Protagonisten
	Drei Religionen – Eine Geschichte	Ist Kalender gleich Kalender? Drei Persönlichkeiten aus drei Religionen / Kulturen Die Propheten Monotheismus
	Die Kopten	Koptische Mumienporträts Geschichte und Gegenwart der koptischen Kirche
	Der Koran	Entstehungsgeschichte des Koran

Muslimische Kulturen und Geschichte

Zusammenleben	Hindus und Muslime in Indonesien	Islamische Architektur in Indonesien Hinduismus
	Christen und Muslime in Eritrea	Islam und Christentum
Reisen	Die Pilgerfahrt nach Mekka	Aufgabenübersicht
		Reiseberichte verschiedener Jahrhunderte auswerten und vergleichen
		Aus dem Tagebuch des Pilgers Ibn Dschubair
		Ludovico de Varthema berichtet als erster Europäer aus Mekka
		Richard F. Burtons Reise nach Mekka (1853) im historischen Roman des Autors Ilija Trojanow (2006)
		Heinrich Freiherr von Maltzan: Meine Wallfahrt nach Mekka
Architektur	Städte zwischen Tradition und Moderne	Wohin führen demographischer Kollaps und katastrophale Wohnbedingungen in Kairo?
	Moscheenbau in China	Bauformen chinesischer Moscheen vergleichen
		Aus dem Leben eines weiblichen Imams in China
Recht	Islamisches Recht	Rauschverbot und Getränkevorschriften im Islam
		Die Scharia
		Entwicklung des Islamischen Rechts und dessen theoretische Grundlagen
Wirtschaft	Islamisches Bankwesen	Islamische Banken im globalen Finanzsystem
		Wirtschaftsethik im Islam- Quellen

Muslimische Kulturen und Geschichte

Politik	Entfremdung und Radikalisierung	Was ist Fundamentalismus Grundsätzliches zum Fundamentalismus „Komplexe Gemengelage
	Vergangenheitsaufarbeitung in Marokko	„In den Folterkammern des Regimes“ – Versöhnung, aber wie?
	Islamismus & politischer Islam	Was und wer genau ist al-Qaida? Die Muslimbruderschaft
Geschichte	Islam in Indonesien	Islam in China vs. Islam in Indonesien
	Islamismus & politischer Islam	Was und wer genau ist al-Qaida? Die Muslimbruderschaft Indonesien heute - Internetrecherche
	Muslime in China	Muslimische Minderheiten in China „Mohammedaneraufstände“ in der mandschurischen Quing-Dynastie Muslime in Religions- und Minderheitenpolitik in der VR China
	Muslime in Deutschland	Einwanderer und Gastarbeiter in Deutschland Muslimische Organisation
	Araber und der Holocaust	Ein Holocaust-Museum für Araber Die Leugner des Holocaust Das Schweigen auf beiden Seiten Arbeit macht Frei
	Alltag	Schleier oder Verschleierung ?

Muslimische Kulturen und Geschichte



		„Verrückt – Eine Muslimin tanzt aus der Reihe“ – ein Fernsehporträt über Emel Abidin Algan
		Der Alltag von verschleierten Musliminnen
		Zwei Musliminnen in Deutschland – zwei Meinungen
	Die arabische Sprache	Die arabische(n) Sprache
		Quiz – Arabische Sprache
	Allein leben	Sex before marriage in Beirut
		Jungsein in Beirut
	Islamische Cafés in Istanbul	Islamische Kaffees in Istanbul
Bildung	Mädchenschulen in Pakistan	Lehrerinnen und Schülerinnen berichten aus Pakistan
Medien / Film	Internetcafés in Marokko	Jugend und Internet in Marokko – Grenzüberschreitungen im Cyberspace
		Infotext: Internetcafés in Marokko
	Islam in Bollywood	Muslimische Schauspieler
		Hindu-Muslimische Konflikte
		Dichtung und Musik
	Arabische Satellitensender	Satellitenfernsehen in arabischen Ländern – so wie bei uns?
		Analyse eines Berichts des Senders Al Arabiya zum Krieg im Irak
	Anfänge des ägyptischen Films	Das Yacoubin-Haus: Die Handlung
		Das Yacoubin-Haus: Die Hauptfiguren
Kunst	Transart	Das „Bilderverbot“ im interreligiösen Vergleich

Muslimische Kulturen und Geschichte

Literatur

Migrantengeschichte(n)
Bertold Brecht in Ägypten

Kritische Stimmen

Islamische Romane in der Türkei

[Pharaonische vs. zeitgenössische Kunst in Ägypten](#)

[Migrantenliteratur in Deutschland](#)
[Brechts Episches Theater in Ägypten](#)

[Die „Islamische Revolution“ im Iran und ihr Vorgeschichte](#)

[Türkische Erlösungsromane](#)

[Selbstkritische Romane](#)

