

Religiöse Inhalte werden auf verschiedenen Wegen transportiert, einer davon ist die Popmusik. Ein typisches Beispiel dafür findest du auf der Seite „Religion und Popmusik“. Hier wird der Popsänger Sami Yusuf vorgestellt.



1. Schau dir zunächst das Musikvideo „Al Mu'allim“ (Der Lehrer, 2003) und den Text dazu an. Benutze zum besseren Textverständnis ein Wörterbuch, falls dir einige englische Wörter nicht bekannt sind.
 - a. Wie gefallen dir das Lied und die Präsentation des Videos? Sammelt in eurer Klasse erste Eindrücke und beschreibt sie.
 - b. Nun sieh dir das Video noch einmal genauer an. Einige Elemente kommen auch in Videos aus England, Deutschland oder den USA vor, andere erscheinen uns fremd. Welche sind das? Und wie verbindet Samir Yusuf die Elemente der Kultur westlicher Länder mit der von östlichen Ländern?

2. Auch in Deutschland gibt es eine Popkultur, die sich mit religiösen Texten auseinandersetzt. Vergleich das Lied von Sami Yusuf (siehe: <http://www.samiyusuf.com/lyrics/almuallim01.htm>) mit einem religiösen Poplied, das in Deutschland erfolgreich ist (z.B. PUR "Nie genug"; Die Toten Hosen "Opium fürs Volk" oder Xavier Naidoo „Alles für den Herrn“)

We once had a Teacher
The Teacher of teachers,
He changed the world for the better
And made us better creatures,
Oh Allah we've shamed ourselves
We've strayed from Al-Mu'allim,
Surely we've wronged ourselves
What will we say in front him?
Oh Mu'allim...

Chorus

He was Muhammad salla Allahu 'alayhi wa sallam,
Muhammad, mercy upon Mankind,
He was Muhammad salla Allahu 'alayhi wa sallam,
Muhammad, mercy upon Mankind,
Teacher of all Mankind.
(...)

He taught us to be just and kind
And to feed the poor and hungry,
Help the wayfarer and the orphan child
And to not be cruel and miserly,
His speech was soft and gentle,
Like a mother stroking her child,
His mercy and compassion,
Were most radiant when he smiled
(...)

¹ Bildquelle: Wikipedia